

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 86
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию
детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ:

Решением Педагогического Совета
ГБДОУ детского сада № 86
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕН:

Приказом № 89-ОД от 29.08.2025 г.
Заведующий ГБДОУ детским садом № 86
Невского района Санкт-Петербурга
Сливарь О.В.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**музыкального руководителя
для детей от 1,5 до 7-ми лет
по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
на 2025-2026 учебный год**

Разработчик:
музыкальный руководитель
Головина Ксения Алексеевна

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.	3
1.1 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	5
2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми	7
2.1 Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми на летний период 2025/2026 учебного года	57
2.2 Планируемые результаты образовательной работы	84
2.3. Планирование праздников и развлечений	86
2.4. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	93
2.5. Система педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования	94
2.6. Планирование образовательной деятельности	95
2.7. максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	96
2.8. Расписание занятий	97
3. Организация развивающей предметно-развивающей среды	98
3.1 Дистанционное сопровождение семей воспитанников	102
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности	102
4. Ежедневное планирование	

1. Пояснительная записка

Календарно-тематический план музыкального руководителя Головиной К.А. (Далее-КТП) спроектирован с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности.

КТП разработан соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ФГОС ДО
- ФОП ДО
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).
- Устав ГБДОУ.
- Образовательная программа ГБДОУ.

КТП разработан с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). Результатом реализации образовательной программы дошкольного учреждения по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Цель КТП: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи: - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

КТП по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной подгруппе, исходя из календарного учебного года - с сентября 2025г. по август 2026г.

1.1 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Ранний возраст (1,5-3 года)

В этом возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. В первой половине года дети лучше воспринимают вокальные произведения благодаря тому, что в них сочетаются и яркая музыкальная основа художественного образа, и художественное слово. На третьем году жизни малыши с интересом слушают инструментальную музыку, для которой характерны богатые выразительные средства и яркие образы. Обычно дети быстро запоминают ее. Примерно на третьем занятии малыши узнают мелодию и могут ответить на вопрос: «О чем это произведение?» Для формирования основ музыкальной культуры в этом возрасте уже можно использовать методы контрастных сопоставлений, которые способствуют активизации эмоциональной отзывчивости и развитию мышления.

Пение и подпевание в данной возрастной группе имеют особое значение, так как предполагают активную музыкальную деятельность самих детей, но для этого необходимо соблюдать ряд правил. Песни должны быть интересными по содержанию, простыми по построению мелодии, легкими по произношению текста и короткими, с повторяющимися фразами. Перед разучиванием новой песни дети должны услышать ее в выразительном исполнении, чтобы у них появился интерес к этой песне. При разучивании песни музыкальный руководитель, стремясь облегчить детям восприятие, четко произносит все слова, при этом артикуляция не должна быть утрированной, иначе ребята, подражая педагогу, станут ее копировать. Педагог хвалит детей за то, что они стараются подпеть; поощряет тех, которые пока не поют, но уже готовы к подпеванию, то есть губами артикулируют слова. Можно погладить ребенка по голове и сказать «молодец», «умница». Необходимо постепенно подводить детей к согласованному пению. Если стройное пение пока не получается, то прерывать их не следует. Лучше дать малышам допеть до конца, а затем вернуться к тем фрагментам, где дружного пения не получилось. При формировании умения чисто передавать звучание мелодии необходимо предложить вначале ребенку спеть вместе с музыкальным руководителем, при этом взрослый от раза к разу поет все тише, чтобы дать ребенку возможность петь самостоятельно и чисто.

Опыт показывает: малыши поют чище, если разучивают песню с голоса без музыкального сопровождения. При разучивании песни используются различные методические приемы: объяснение, показ, игра и т. д. Целесообразно включать песни в различные формы работы с целью создания песенного репертуара. Дети этого возраста, играя, с удовольствием исполняют роли птиц, животных, передавая особенности их повадок. Для расширения сюжета игры следует использовать музыкальное сопровождение. Дети, вслушиваясь в музыку, уже способны передать особенности ее характера, но еще нуждаются в поддержке взрослого. Перед проведением игры используется музыкально-двигательный показ движений, который проводится с целью уточнения того, почему в данный момент следует вести себя таким образом, а не иначе. Передавать художественный образ детей учат постепенно. Если у них что-то не получается, можно отрабатывать эти моменты посредством специальных тематических упражнений. Новым для детей являются построение в круг и движение по кругу. Навыки, необходимые для этого, будут сформированы впоследствии. Пока же речь идет о том, что детей начинают приучать делать такие построения. К трем годам у детей проявляется музыкально-эмоциональная активность: они уже называют любимые песни до начала музыкального занятия, просят сыграть их или спеть, тем самым настраиваясь на слушание. Узнают знакомые песни по фортепианному вступлению. С интересом слушают рассказы педагога, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями, запоминают музыку и узнают, о каком персонаже или эпизоде она

«говорит». Дети громко смеются, дают советы персонажам комических сценок, разыгрываемых взрослыми; охотно играют в прятки и жмурки с музыкальным руководителем; «помогают» (по одному или по двое-трое) взрослому петь песни, выражая удовольствие от своего участия в пении; быстро запоминают и воспроизводят в соответствии с музыкой новые движения, показанные взрослыми. К концу года в плясовых движениях и групповой маршировке появляется ритмичность. В процессе самостоятельной деятельности или игры дети пытаются извлекать звуки из музыкальных инструментов, на которых играет музыкальный руководитель в их присутствии. Воспроизводят движения, разученные на музыкальных занятиях, напевая при этом знакомую песню, и дополняют зрительные впечатления песней соответствующего содержания.

Младшая группа (3-4 года)

Возрастные особенности детей 3–4 лет заключаются в том, что:

- им сложно удерживать внимание на одном предмете (максимум 10–15 минут). Поэтому постоянная смена деятельности будет способствовать лучшей концентрации внимания. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.
- Наглядно-образное мышление способствует представлению об окружающем мире. Малыши делят предметы по форме, величине, цвету, фактуре. Способны объединить их в одну группу по общему признаку.
- Предметно-действенное сотрудничество помогает знакомить детей с элементарными навыками гигиены и труда. Дети должны практически действовать.
- активно пополняется словарный запас, формируются представления о количестве, величине и свойствах предмета.
- дети осваивают новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.

Переходный период заключается в появлении самостоятельности. Ребенок протестует против опеки над собой. Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Средняя группа (4-5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

- Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.
- Совершенствуется ориентация в пространстве.
- Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.
- Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.
- Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут.
- Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Старшая группа (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

- Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.
- Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов.
- Продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.
- Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет

активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

- Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

- Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек;

- Игровое пространство усложняется, в котором отражаются характерные значимые жизненные ситуации – свадьба, болезнь, трудоустройство и т.п.; формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности.

- развиваются основные компоненты готовности к школе: личностная, мотивационная, волевая, интеллектуальная, коммуникативная, познавательная. Дети способны адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки.

- Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

- Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

- У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте.

- мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

2. Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми

Первая младшая группа

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
Музыкально-ритмические движения	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Учить ходить и бегать за воспитателем стойкой. Развивать координацию движения пальцев, кисти руки	Развитие музыкального слуха. Учить ходить и бегать за воспитателем и ходить друг за другом. Уметь маршировать и хлопать в ладоши. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки	Выполнять плясовые движения в кругу. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки».
Восприятие музыки	Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Учиться слушать музыку, развивать речь	Развитие представлений об окружающем мире. Учиться слушать музыку, развивать речь	Расширение словарного запаса. Учиться слушать музыку, развивать речь
Пение (подпевание)	Развивать речевую активность детей, приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Расширение кругозора и словарного запаса. Развивать речевую активность детей	Формирование активного подпевания. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
Пляски, игры	Формирование активности в играх, плясках. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Развитие чувства ритма. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу.	Формирование элементарных плясовых навыков. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.

Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
Музыкально-ритмические движения	Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.	Знакомство с элементами плясовых движений. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать умение ходить спокойным шагом и топающим, кружиться. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.
Восприятие Музыки	Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя, как прыгает зайчик, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, бубна.	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.
Пение (подпевание)	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, петь фразами. Слушая друг друга.
Пляски, игры	Формировать коммуникативные навыки. Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Учить выполнять движения с предметами.	Учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.
Музицирование	Развивать ритмический слух. Учить играть в бубен, на ложках. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на бубнах и ложках.	Формировать коммуникативные навыки при общении с детьми старшего возраста.

Виды деятельности	Месяц		
	Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки	
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, отвечать на простые вопросы. Эмоционально реагировать на музыку. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать чувство ритма.	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.
Пение (подпевание)	Учить петь бодро. Добиваться ровного звучания голосов. Начинать пение вместе с педагогом.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова в конце фраз. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова.
Пляски, игры	Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, выполнять движения за старшими детьми. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре.
Музицирование	Учить ритмично играть	Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.	Развивать чувство ритма. Учить играть ритмично на бубнах и палочках.

Вторая младшая группа

Виды	Месяц
------	-------

Деятельности			
	Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;
Муз.-ритм движения	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в	1. Музыкально-ритмические навыки. Слышать двухчастную форму произведения, приучать	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с
- Упражнения - Танцевальное творчество - Игры, хороводы	соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. 2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). 2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставляя ногу на каблучок;	кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.

		работать над образностью движений.	
Музицирование	Познакомить с колокольчиком, бубном.	Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Различать динамику и двухчастную форму	Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга
Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
Слушание	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно,	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать

	показывать в движении походку медведя. Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Дать понятие о танце «польке», определить характер танца, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения.	начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона.	и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.
Пение	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.
Муз.-ритм Движения • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, Хороводы	Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом). Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Выполнять плавные движения руками.	1. Музыкально-ритмические навыки. Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно менять движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения. Учить детей двигаться в	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. 2. Навыки выразительного движения. Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята.

	Закрепить понятие о марше. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Учить выполнять движения с предметами.	соответствии с характером и формой музыки.	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.
Музицирование	Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух. Учить ритмично играть в бубен, водить игрушку по столу. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на ДМИ-бубнах и копытцах.	Аккомпанировать на бубне и ритмично водить игрушку. формировать коммуникативные навыки. Учить выкладывать ритмические цепочки. Проигрывать их на ДМИ.
Виды деятельности	Месяц		
	Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню
Муз.-ритм	1. Музыкально-ритмические	1. Музыкально-ритмические	1. Музыкально-ритмические

движения • Упражнения • Танцевальное творчество • Игры, хороводы	навыки. Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. 2. Навыки выразительного движения. Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	навыки. Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Отмечать в движении начало каждой части. 2. Навыки выразительного движения. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	навыки. Совершенствовать навыки основных движений(ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.
Музицирование	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию. Учить ритмично играть на ДМИ.	Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них.	Учить проговаривать, прохлопывать, притопывать, проигрывать на ДМИ выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки. Развивать чувство ритма. Учить играть ритмично на бубнах и палочках.

Средняя группа

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.
Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.
Муз.-ритм движения • Управления • Танц. творчество • Игры, хороводы	1.Музыкально-ритмические навыки. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2.Навыки выразительного движения. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег,	1.Музыкально-ритмические навыки. учить детей слышать, различать и	1.Музыкально-ритмические навыки. Учить детей ходить и бегать под

	качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.		
		отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2. Навыки выразительного движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. Навыки выразительного движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.
Музицирование	Простучать простой ритмический рисунок кубиками. Проиграть на металлофоне.	Играть простые мелодии, самостоятельно выбирая инструмент.	Исполнять мелодию по группами, по очереди.
Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
Слушание	Учить образному восприятию музыки. Учить различать музыкальные произведения веселого и грустного характера. Рассказать о танцевальном жанре вальс.	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.
Пение	Подводить к выразительному	Развивать у детей умение брать	Формировать умение детей петь

	исполнению, передавать характер песни. Усвоение певческих навыков: -Упражнять детей в чистом	дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь	легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и
	пропевании малой секунды, кварты. -учить самостоятельно петь после Вступления -вовремя брать дыхание, используя показ взрослого -закреплять умение петь естественным голосом, добиваться легкого, подвижного звучания. -следить за правильным, четким произношением слов.	мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	творческому исполнению песен разного характера.
Муз.-ритм движения • Упражнения • Танц. творчество • Игры, хороводы	1.Музыкально-ритмические навыки. Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу, учить передавать в движении характер и Динамические Изменения в музыке, упражнять в легком беге, прыжках, высокий шаг. Легко передавать игровые образы. Перестраиваться в круг из положения врассыпную. 2. Навыки выразительного движения. Учить детей эмоционально предавать игровые образы.	1.Музыкально-ритмические навыки. Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	1.Музыкально-ритмические навыки. Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. 2. Навыки выразительного движения. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.
Музицирование	Игра на металлофоне мелодий с простым ритмическим рисунком на 1,	Совершенствовать навыки игры на разных инструментах (инструменты	Вальс-шутка. Подобрать инструменты (колокольчики. Треугольник).

	2 звуках. Игра на шумовых инструментах: маракасах, ложках.	для подыгрывания (ложки, бубны, колокольчики, копытца) Веселый	Продолжать развивать чувство ритма.
	Игра на треугольниках, простой ритм.	оркестр. Любая веселая музыка. Игра на колокольчиках в песне «Саночки».	

Виды деятельности	Месяц		
	Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.

Муз.-ритм движения • Упражнения • Танц. творчество • Игры, хороводы	1.Музыкально-ритмические навыки. Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	1.Музыкально-ритмические навыки. Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2. Навыки выразительного движения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни.	1.Музыкально-ритмические навыки. Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. 2. Навыки выразительного движения. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
Музицирование	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне. Подыгрывать на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения. Совершенствовать ритмический слух.	Спой и сыграй свое имя. Предложить детям спеть про себя и сыграть на любом инструменте. Играть попевку «Андрей воробей»	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка на металлофоне. Подыгрывать на шумовых инструментах, соблюдая ритм произведения. Совершенствовать ритмический слух.
движения • Упражнения • Танц. творчество • Игры, хороводы	с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Выполнять правильно прямой галоп. Отличать сильную долю. 2. Навыки выразительного движения. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.		
Музицирование	Уметь подыгрывать на разных ударных инструментах.		

Старшая группа

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
Слушание	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.
Пение	Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности.	Расширять певческий диапазон. Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать

	Продолжать знакомство с русским фольклором. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.	эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор» Работать над чистотой интонации.
Муз.-ритм движения • Упражнения • Танц. творчество • Игры, хороводы	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки. Отрабатывать хороводный шаг,	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Учить легко скакать с ноги на ногу врассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить ходить согласованно цепочкой	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма , продолжить знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать.

	следить за позицией рук. формировать правильную осанку. Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.	по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.	Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить держать осанку во время кружения. Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала. Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку» Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.
Музицирование	Работать над развитием ритмического слуха. Игра попевок на металлофоне.	Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.	Осваивать инструмент ксилофон
Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
Слушание	Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать. Различать и узнавать	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. развивать коммуникативные способности: уметь	Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой,

	разнохарактерный произведения. закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, менять движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	движениями. Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мышление, творческое воображение.
Пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.	Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь а капелла. Работать над чистотой интонации.
Муз.-ритм	Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.	Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным

движения • Упражнения • Танц. творчество • Игры, хороводы	Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить чередовать танцевальные движения. Отрабатывать движение «ковырялочку» Топать и хлопать в ритме: <i>ти-ти-ТА</i> Развитие памяти, активности. Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.	останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать, координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию. правильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зал, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг» Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. развивать плавность	характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук. Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить спокойным шагом ,держась за руки, держать осанку. Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку» Развивать внимание, реакцию на сигнал. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.
--	---	---	--

		движения.	
Музицирование	Учить играть в ансамбле, развивать музыкальную память.	Учить играть слаженно, развивать слуховое внимание. Учить слушать партии других инструментов	Побуждать к игре на разных инструментах
Виды деятельности	Месяц		
	Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
Слушание	Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского. учить выделять части в произведении трехчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей . Развивать связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе. Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках. Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту.	Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать,	Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера. Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой

	Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу.	вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.	артикуляцией. Развивать мелодический слух.
Муз.-ритм движения • Упражнения • Танц. • творчество • Игры, - хороводы	Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой, ходить в колонне по одному, по сигналу, с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на	Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки. Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения.. Следить за осанкой. Учить «держат» круг. Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками. следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держат « круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа

	смену характера музыки. Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару ,собирать несколько цепочек из детей. Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги». Развивать двигательное творчество и фантазию.		
Музицирование	Учить выразительно исполнять свою Партию	Учить выразительно исполнять свою партию в оркестре.	Учить играть слаженно в оркестре.

Подготовительная к школе группа

Виды деятельности	Месяц		
	Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.
Муз.-ритм движения • Упражнения • Танц. творчество • Игры, хороводы	1. Музыкально-ритмические навыки: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. 2. Навыки выразительного движения. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим	1. Музыкально-ритмические навыки. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения. Развивать умение	1. Музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.

	шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	2. Навыки выразительного движения. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.
Музицирование	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	Учить детей исполнять попевку solo и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.
Виды деятельности	Месяц		
	Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
Слушание	Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас.	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.
Пение	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные

	мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию ,предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.
Муз.-ритм движения • Упражнения • Танц. творчество • Игры, хороводы	1. Музыкально-ритмические навыки. Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. 2. Навыки выразительного движения. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. 2. Навыки выразительного движения. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	1.Музыкально-ритмические навыки. Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения. Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.

	выполнять движения. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.		
Музицирование	Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ в исполнении оркестра.	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.
Виды деятельности	Месяц		
	Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
Слушание	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.
Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций
Муз.-ритм движения • Упражнения • Танц. творчество	1. Музыкально-ритмические навыки. Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и	1. Музыкально-ритмические навыки. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения,	1. Музыкально-ритмические навыки. Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2. Навыки выразительного

• Игры, хороводы	продвигаясь вперед. 2. Навыки выразительного движения. Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения. Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами	движения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.
Музицирование	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	Совершенствовать исполнение знакомых песен.

Комплексно-тематическое планирование.

Неделя	Сентябрь 2025 «Как мы провели лето»				
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старшая группа	Подготовительная группа
1, 2	Здравствуй Детский сад!				
3,4	Мой любимый детский сад!				
Октябрь 2025 «Признаки Осени»					
1, 2	Осень				
3, 4	День Здоровья		Я вырасту здоровым		
Ноябрь 2025 «Наш дом, наша семья»					
1, 2	Я и моя семья		Я в мире Человек		
3, 4	Мой дом		Толерантность		
Декабрь 2025 «Готовимся к Новому году»					
1, 2	«Готовимся к Новому году»				
3, 4	«Новый год»				
Январь 2026 «Признаки Зимы»					
1, 2	Признаки зимы		Зимние игры и забавы		
3, 4	Лесные звери и птицы зимой		27 января «День снятия блокады»		
Февраль 2026 «Защитники Отечества»					
1,2	Уроки доброты		Уроки доброты и вежливости		
3,4	День Защитника Отечества				

	Март 2026 «Мы и наши интересы»			
1, 2	8 марта «Международный женский день»			
3, 4	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции.		
	Апрель 2026 «Признаки весны»			
1, 2	Признаки весны	Признаки весны День космонавтики		
3, 4				
.	Май 2026 «Путешествие во времени и пространстве»			
1,2	Мониторинг	День Победы		
3, 4	«До свидания, Детский сад»	Мониторинг		«До свидания, детский сад»

2.3.1. Комплексно-тематическое планирование на летний период времени.

	ИЮНЬ 2026 «Здравствуй Лето»				
	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1, 2	«Здравствуй Лето»		12 Июня – День России («С чего начинается Родина»).		
3, 4	День здоровья		Олимпийские игры		
	ИЮЛЬ 2026 «Экология»				
1, 2	Признаки лета		«Пусть всегда будет солнце»		
3, 4	В гостях у сказки		День театра		
	АВГУСТ 2026 «До свидания, лето»				
1, 2	«Урожай, собирай»		«Урожай, собирай»		
3, 4	«До свидания, лето»		День флага России		

Ранний возраст

Музицирование		
«Ладушки» «Праздник каждый день» вторая младшая группа		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	Знакомство с колокольчиком Игра «Тихо - громко»	Знакомство с бубном Игра узнай инструмент
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
Ритм в стихах «Котенок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с ложками» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших	Знакомство с ложками Ритм в стихах «Котенок» Игра «Паровоз»	Ритмические игры Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»

Вторая младшая группа

	Слушание	
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш»
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба	Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.Парлова	«Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера
«Полька» муз. Г.Штальбаум	«Лошадка» муз. М.Симанского	«Плясовая»
	«Полянка» русская плясовая музыка	
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского	«Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского

	Пение	
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель «Да-да-да» муз. Тиличевой, сл. Островского «Кошка» муз. Александрова, сл. Френкель «Ладушки» русская народная песня «Осенняя песенка» муз. Александрова, сл. Френкель	«Осень» муз. Кишко, сл. Плакиды «Машина» муз. Попатенко, сл. Найденовой «Петушок» русская народная песня «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды «Дождик» муз., сл. Романовой	«Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева «Дед Мороз» муз. Лукониной, сл. Чадовой «Первый снег» муз. Филиппенко, сл. Горина «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026

«Елочка» муз. Тиличеевой, сл. Ивенсен «К нам идет елка» (авторы не известны) «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной, сл. Чадовой «Елочка» муз. Филиппенко, сл. Волгиной	«Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель. «Плачет котик» муз. Пархаладзе «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой «Белочка» муз. Карасева, сл. Клоковой	«Самолет» муз. Тиличеевой, сл. Найденовой «Зима прошла» муз. Метлова, сл. Клоковой «Пирожки» муз. Филиппенко, сл. Кукловской «Цыплята» муз. Филиппенко, сл. Мироновой «Очень любим маму» муз..ю сл. Т. Качаевой «Бабушке» муз., сл. Т. Качаевой
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой, сл. Каргановой «Наша песенка простая» муз. Александрова, сл. Ивенсен «Дождик» муз., сл. Макшанцева «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко «Солнышко» муз., сл. Макшанцева «Весенняя» муз., сл. Шестаковой	«Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева «Паровоз» муз., сл. Макшанцева «Воробейка» муз. Витлина, сл. Лепко «Маленький ежик» (автор неизвестен) «Дождик» муз. Лукониной, сл. Чадовой	«Гуси» р.н.п., обр. Метлова «Игра с лошадкой» муз. Кимко, сл. Кукловской «Березка» (хоровод) муз. Рустамова, сл. Матлиной «Грибок» муз. Раухвергера, сл. Высотской «Дождик» муз., сл. Романовой
Музыкально-ритмические движения, танцевальное творчество. Игры, хороводы.		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
Марш , с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение «Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки»	«Марш», «Птички», с. 43 мид «Догонялки» Ходьба с остановкой, «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид «Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок» «Хоровод»

«Пальчики-ручки» «Утята» «Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид «Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова «Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова «Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Танец с листочками» «Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид «Маленький танец» «Тик-так», «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра «Стуколка» с. 65 мид «Устали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками «Марш» с. 22 мид «Стуколка» с. 65 мид	«Зайчики» танец «Танец снежинок» «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок» «Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок» «Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец	«Марш» «Ножками затопали» с.31 мид «Согревалочка», с.12 «Театр Танца» «Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка» Ходьба на носочках «Карусель» с.53 мид «Согревалочка» «Карусель» с. 53 мид «Деревце растет» «Платочек»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид Мелкий бег «Лодочка» «Помирились» Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились» Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»

	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца» «Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка» «Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка» Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята» «Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились» Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята» «Мишки» Хлопки «Утята»
Март 2026 Утренник, посвященный 8 Марта Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с.73 Игра «Кошка и котята» «Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки» «Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой» «Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки» Ходьба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот	Апрель 2026 «Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились» Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились» «Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились» Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка» «Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки» Ходьба с остановками	Май 2026 «Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка» Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи» Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи» «Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка» «Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи» Прыжки на месте с поворотами

«Подружись и поклонись» «Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик» «Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи». «Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка» «Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи» «Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»
Музичирование «Ладушки» «Праздник каждый день» вторая младшая группа		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником	Игра узнай инструмент Игра «Тихо - громко»
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан»	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»

Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек Средняя группа		
	Слушание	
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова	«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Вальс» муз. А.Грибедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана	«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса
	Пение	
Сентябрь 2025 «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева	Октябрь 2025 «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой	Ноябрь 2025 «Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой
Декабрь 2025 «Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко	Январь 2026 «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко	Февраль 2026 «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня

Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик»	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик	«Зайчик» муз. С.Старокадамского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко
«Новый дом» муз. Р.Бойко	«Солнышко»	
	«Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева	
Музыкально-ритмические движения, танцевальное творчество. игры, хороводы		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька» Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская народная мелодия «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия «Огородная - хороводная» муз.	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия) «Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят» Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия).
«Заинька» русская народная песня Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца	Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»	
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026

«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку» Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)
«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) «Дети и медведь» муз. В.Верховенца «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса) «Вокруг елки» песня-танец	«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»	
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая) «Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)	«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской «Веселый танец» (литовская народная	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной) «Вот так вот» (белорусская народная мелодия)

«Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия)	мелодия) «Рыбак» «Белочка» Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз»	«Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия) Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д.Кабалевского
Музицирование «Ладушки» « Праздник каждый день» Средняя группа		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е.Тиличевой
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
Спой и сыграй свое имя «Ежик»	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика»
Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	«Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта	«Андрей-воробей» (русская народная песня)

Старшая группа		
	Слушание	
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова	«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	«Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
«Болельщик куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	«Игра в лошади» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко	«Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина
Пение		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Чи-чи-чи-чалочка» русская народная прибаутка. «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная	«Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной	«Осенние распевки» «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной

Прибаутка	«Осень в гости к нам идет» Гомоновой «Грибной урожай» Соснина «Витамины»	
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
«Дед Мороз» муз. В.Витлина	«Песня друзей»	«Про козлика» муз. Г.Струве
«Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»	«Считалочка» муз. Е.Шаламоновой	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Манная каша» Абеяна. «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная Мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)	««Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик «Хомячок» Абеяна «Где был, Иванушка»	«Я умею рисовать» муз. Л.Абеяна «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной
Музыкально-ритмические движения, танцевальное творчество, игры, хороводы.		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова- Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька) «Пляска с притопами» («Галоп» украинская	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)	народная мелодия)	«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)
«Приглашение» украинская народная Мелодия	«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)	«Кошачий танец» рок-н-ролл
«Красный сарафан» муз. А.Варламовой	«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)	«Займи место» русская народная мелодия
«Шел козел по лесу» танец-игра	«Ловишки» муз. И.Гайдна	«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой
«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)	«Ворон» русская народная прибаутка	«Догони меня»
«Плетень» муз. В.Калинникова		«Плетень» муз. В.Калинникова
Игра «Попрыгунчики»		
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)	«Марш» муз. И.Кишко	«Марш» муз. Н.Богословского
«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина	Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского	«Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой
	«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой	«Побегаем» муз. К.Вебера

«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) «Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау «Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна	Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька) «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками	«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Богословского «Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная Песня «Шел козел по лесу» русская народная песня «Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.Ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия) «Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз.	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана) «Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа)	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка «Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия) «Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия

П.Мория) «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место»	Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория) «Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня	
Музицирование «Ладушки» «Праздник каждый день» Старшая группа		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Тук, тук молотком» «Белочка»	«Кап-кап» «Гусеница» «Картинки» Полька сб Ладушки 1-18	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»	«Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Жучок»	«Лиса»	«Маленькая Юлька»

«Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»	Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»	Работа с ритмическими картинками «Федосья»
---	--	---

Подготовительная к школе группа

Слушание		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Танец дикарей» муз. Есинао Нака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова	«Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия)
Декабрь 2026	Январь 2026	Февраль 2026
«В пещере гонного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стойнова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия)	«У камелька» муз. П.Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Снежинки» муз. А.Стойнова	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой
Пение		

Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А.Арутюнова «Падают листья» муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная песня) «Рябинушка» (народная песня)	«Разговор с дождем» «Ехали медведи» муз. М.Андреевой «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)	«Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца «Горошина» муз. В.Красева «Пестрый колпачок» «Российский Дед Мороз» «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
«Верблюд» муз. М.Андреева «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна «Новогодняя» муз. А.Филиппенко «Горячая пора» муз. А.Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «Новый год!» (на мелодию американской песни)	«Да кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М.Красева «Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатык» муз. Г.Куриной (дополнительный материал)	«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал) «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе «Лесная песенка» муз. В.Витлина «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «Динь-динь, детский сад!»	«Чемодан» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Волк» «Песенка дошкольника» «Идем в школу» муз. Ю.Слонова «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова «Песенка будущего школьника» «Детсадовская кадрили»

Музыкально-ритмические движения, танцевальное творчество . Игры, хороводы		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
«Физкультура» Ю.Чичкова	Упражнение «Высокий и тихий шаг»	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз.
«Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)	(«Марш» муз. Ж.Б.Люлли)	М.Глинки)
«Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия)	«Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта)	«Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского
«Марш» муз. Н.Леви	«Приставной шаг» муз. Е.Макарова	«Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия)
Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия)	«Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина)	«Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)
Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского	«Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)	«Хороводный шаг» (русская народная мелодия)
«Антошка» муз. В.Шаинского	«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия)	«Парный танец» (хорватская народная мелодия)
«Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия)	«Полька» муз. Ю.Чичикова	«Танец утят» (французская народная песня)
«Светит месяц» (русская народная песня)	«зеркало»	«Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова
«Веселые скачки» муз. Б.Млжжевелова	«Кто скорее?» муз. Л.Шварца	«Вокруг елки» песня-танец
«Алый платочек» (чешская народная мелодия)	«Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока)	«Ищи!» муз. Т.Ломовой
«Почтальон»		«Почтальон»
«Машина и шофер»		
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия)	«Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой
		Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз.

Упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой) «Марш» муз. Ц.Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) «Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека» «Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко «Кто скорее!»	«Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф.Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А.Арско «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т.Ломовой	Д.Штейбельта) «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева «Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова «Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчила) «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки) Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия) Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба) Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта) «Танец» муз. В.Чичикова «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия) «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс»	«Менуэт» В.А. Моцарт «Спокойная ходьба» муз. В.А. Моцарта «Детский сад» Л.Кутовой «Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко) «Восточный танец» мальчики «Вальс» Делиба «Алфавит» Л.Кутовой «Школьное поурри» Л. Кутовой

«Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька) «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»	«Тропинка» «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличеевой «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница»	
Муниципирование «Ладушки» «Праздник каждый день» Подготовительная группа		
Сентябрь 2025	Октябрь 2025	Ноябрь 2025
Ритмические рисунки из «солнышек» «Комната наша» муз. Г.Бэхли Ритмические цепочки «гусеница» «Горы» «Хвостатый - хитроватый»	«Веселые палочки» «Пауза»	«Аты-баты» «Ручеек» «Хвостатый – хитроватый» «Паузы»
Декабрь 2025	Январь 2026	Февраль 2026
«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты» «Марш» Пркофьева	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик»	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунками
Март 2026	Апрель 2026	Май 2026
«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	«Ворота» «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер» «Танец» Сметана	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»

2.1 Календарно-тематическое планирование образовательной работы с детьми в летний период на 2025/2026 учебный год.

Ранняя группа

Тема недели	Программные задачи	Содержание занятия
1 неделя июня «Здравствуй лето»	1. Закрепить представление детей о лете. 2. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. 3. Продолжать развивать координацию движений, формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. 4. Формировать навыки культуры слушания музыки. 5. Воспитывать эмоциональность, творческие проявления детей, доброжелательное и внимательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, желание доставить радость близким.	1. Упражнение "Марш и бег" муз. Е. Тиличевой 2. "Тихие и громкие звоночки" муз. Е. Тиличевой 3. Пальчиковая гимнастика "За ягодами" (Н. Нищеева) 4. Подпевание "Есть у солнышка друзья " муз. Е. Тиличевой, Цыплята" муз. А. Д. Филиппенко, "Машина" муз. Т. Попатенко 5. "Пляска с султанчиками" хорватская народная мелодия
2 неделя июня «С чего начинается Родина»	1. Формировать первоначальные представления о правилах поведения в музыкальном зале 2. Развивать метроритмическое чувство 3. Привлечь внимание детей к частям тела (ручки, ножки) 4. Формировать двигательные навыки хлопаем-топаем 5. Обучать ударять погремушкой по ладошке, по ножке, звенеть в воздухе и прятать за спинкой.	1. Приветствие «Здравствуйте, ладошки» Л. Хасмитуллиной 2. Музыкально-ритмические движения: "Полянка" русская народная мелодия обработка Г. Фрида, "Покатаемся" муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой 3. Пальчиковые игры: "Дружные ладошки" 4. Игра с погремушкой (свободная импровизация)
3 неделя июня «Неделя юного спортсмена»	1. Активизировать и развивать речь детей, образное мышление, творческие навыки. 2. Продолжать развивать музыкально-ритмические навыки: двигаться топающим, спокойным шагом, бегать легко, притопывать одной ногой. 3. Развивать умение двигаться в соответствии с	1. Игра-приветствие «Ручки, ручки, просыпайтесь!» 2. Музыкально-ритмические движения «Машина» муз. и сл. Л. Вахрушевой, «Погуляем» муз. Т. Ломовой 3. Слушание «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 4. Подпевание «Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

	контрастным характером музыки.	5. Музыкальная игра «Жужжалочки» муз. и сл. С.Красовой 6. Танец «Стукалка» укр.нар.мел. обр. Т.Ломовой
4 неделя июня «В гостях у сказки»	1. Развивать музыкальную память, способствовать развитию фантазии, мышления слуха, развитию творческой активности детей, способствовать воспитанию музыкального вкуса, стимулировать потребность слушать хорошую классическую музыку.	1. Музыкально-ритмические движения: «Учись плясать по-русски». 2. Потешка «Ворон». 3. Слушание «Детская полька» Глинки. 4. Подпевание «Песенка крокодила Гены» (Муз. В Шаинского, сл.Тимофеевского) 5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р.н.п.
1 неделя июля «Экологическая неделя»	1. Научить детей, младшего дошкольного возраста слышать начало и окончание звучания музыки. 2. Формировать коммуникативные отношения. 3. Приобщить детей к русской народно – традиционной культуре.	1. Музыкально – ритмические движения «Сапожки». Русская народная мелодия, упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Русская народная мелодия. 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Тук- тук, молотком» 3. Пальчиковая гимнастика «Сорока» 4. Слушание музыки « Как у наших у ворот». Русская народная песня. 5. Распевание, пение. «Ладушки» Русская народная песня «Где же наши ручки?» Музыка Т. Ломовой. 6. Игры, пляски, хороводы пляска «Пальчики – ручки». Русская народная мелодия.
2 неделя июля «Неделя семьи»	1. Формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности. 2. Учить выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки, реагировать на изменение ритма. 3. Развивать танцевальные и игровые навыки, умение	1. Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!» 2. Музыкально-ритмическое упражнение «Паровоз Букашка». 3. Музицирование на барабане «Тихо-громко» 4. Подпевание «Маленькая птичка» 5. "Полет птиц". "Птицы клюют зернышки" муз. Г. Фрида

	двигаться в такт музыке.	
3 неделя июля «Цветочные помощники»	1. Формировать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Прививать элементарные певческие навыки — напевное протяжное пение под аккомпанемент и без него. 3. Развивать умение согласовывать движения с текстом и характером музыки. 4. Осваивать элементарные танцевальные движения, умение начинать и заканчивать движения под музыку. 5. Взаимодействовать с игрушками, друг с другом и с педагогом.	1. Музыкально-ритмическое упражнение «Ходим-бегаем», музыка Е. Тиличевой, слова Н. Френкеля. «Зашагали ножки». 2. Подпевание «Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкеля, «Собачка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. 3. Танец «Все ребята нарядились», музыка и слова неизвестного автора.
4 неделя июля «Неделя вежливости»	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение выражать в движениях музыкальный образ и настроение. 2. Закрепить знания детей о характере движений различных животных (волк, лиса, заяц, медведь). 3. Поддерживать самостоятельность при пластическом интонировании, при выборе образных движений. 4. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему. 5. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений. 6. Создавать условия для проявления самостоятельности и инициативы детей.	1. Музыкально-ритмическое упражнение «Зашагали ножки»; 2. «Зайчики» муз. Т. Ломовой, «Петя и волк» муз. А. Прокофьева, «Лиса» муз. Тиличевой (имитация движений); 3. Игра на музыкальных инструментах (погремушки).
5 неделя июля «Неделя здоровья»	1. Вызвать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. 2. Привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер. 3. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.	1. Приветствие «Поздоровайся с куклой» 2. Развитие чувства ритма, музицирование плясовая «Полянка» р. н. м. 3. Пляска по показу р. н. м. 4. Игра с погремушками р. н. м.

	4. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.	
1 неделя августа	1. Закреплять навыки игры на простейших шумовых музыкальных инструментах (колокольчиках, бубенцах); 2. Развивать чувство ритма, учить менять движения со сменой частей в музыке в зависимости от ее темпа; 3. Продолжать учить различать веселую и грустную музыку; 4. Закреплять танцевальные навыки: хлопки, «пружинку», кружение вокруг себя, притопы. 5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, к сказочному герою.	1. Музыкальная игра «Здравствуйте» (муз. и сл. М. Картушиной) 2. Музыкально-ритмические движения: упражнение «Мы идем», пляска - игра «Где же наши ручки?», «Весенняя пляска». 3. Пальчиковая игра «Сабельки» (муз и сл. И. Меньших) 4. Песня с движением «Ладшки» 5. Песня - игра «Солнышко» (муз. и сл. Е. Макшанцевой) 6. Танец «Вот гуляю я с дружкой!»
2 неделя августа	1. Формирование навыков простых движений под музыку. 2. Развитие музыкального слуха и памяти, чувство ритма. 3. Развивать умение воспринимать и слушать музыку. 4. Повышение творческой активности на занятиях.	1. Музыкальная игра «Паровозик». 2. Фонограмма «Шум моря» 3. Пальчиковая игра «На морском берегу». 4. Артикуляционная гимнастика «Ракушки». 5. Пластический этюд «Волны». 6. Игровой массаж «Черепашка».
3 неделя августа	1. Познакомить детей с различными музыкальными инструментами и их звучаниями. 2. Развивать наблюдательность и внимание. 3. Развивать связную устную речь. 4. Воспитывать эмоциональное реагирование на музыкальное и художественное произведение. 5. Продолжить формировать дружеское и доброжелательное отношение друг к	1. Подвижная игра «Мишенька» 2. Художественное слово А. Барто «Погремушка». 3. Танец с погремушками. 4. Пляски, игры. "Игра с бубном" муз. М. Красева, Н. Френкель (

	другу. 6.Воспитывать у детей радостное настроение, чувство отзывчивости, желание помочь.	
4 неделя августа «До свидания, лето!»	1. Формирование личности, способной эмоционально откликаться на явления окружающей жизни и обладающей элементарными навыками в области творческой деятельности. 2. Вызвать у детей положительные эмоции. 3. Воспитывать желание помогать ближнему. 4. Развивать уверенность в собственных силах.	1. Музыкально – ритмические движения «Вот оно какое наше лето!» 2. Музыкальная композиция «Танец Бабочек» 3. Подпевание «Лето» В.Кудряшова 4. Игра «Солнышко и дождик» 5. Танец «Барбарики»

Младшая группа

Тема недели	Программные задачи	Содержание занятия
1-2 неделя июня «Здравствуй лето»	1. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, желание петь, исполнять движения под музыку, вызывать эмоциональную отзывчивость. 2. Продолжать развивать координацию движений, формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, маршировать, останавливаясь с концом музыки, легко бегать на носочках. 3. Формировать навыки культуры слушания музыки (дослушивать произведение до конца, чувствовать и называть характер музыки, Узнавать знакомую песенку по сыгранной мелодии; 4. Различать понятия "тихо" и "громко", уметь извлекать	1. Упражнение "Марш и бег" муз. Е Тиличевой 2. "Тихие и громкие звоночки" муз. Е Тиличевой 3. Пальчиковая гимнастика "За ягодами" (Н. Нищеева) 4. Подпевание "Есть у солнышка друзья " муз. Е. Тиличевой, Цыплята" муз. А. Д. Филиппенко, "Машина" муз. Т. Попатенко 5. "Пляска с султанчиками" хорватская народная мелодия

	бубенчиками звуки в соответствии с динамикой музыкального произведения. 5. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игровых упражнений, умения сочетать слова песни с движениями.	
3 неделя июня «С чего начинается Родина»	1. Обогащать музыкальный опыт детей знаниями о музыкальных инструментах (кастаньеты), уметь их классифицировать по способу воспроизведения звука, развивать ритмический и динамический слух. 2. Учить слышать и различать музыкальные инструменты, ассоциировать характер музыки с образом, учиться играть в оркестре. 3. Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность. 4. Воспитывать умения сотрудничать, понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. 5. Воспитывать потребность в добрых делах.	1. Музыкально-ритмические движения «Мы с ребятами гуляем». 2. Пальчиковая гимнастика «Помощница». 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай музыкальные инструменты». 4. Развитие чувства ритма, музицирование «Оркестр». 5. Танец «Что такое доброта?»
4 неделя июня «Неделя юного спортсмена»	1. Активизировать движение и пение. 2. Формировать умение выполнять несложные танцевальные движения. 3. Создать веселый эмоциональный фон. 4. Закрепить у детей знания о музыкальном инструменте треугольник 5. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера. 6. Развивать чувство ритма и мелкую моторику рук.	1. Песенка с движениями «Здравствуйте ладошки». 2. Игра-танец «Раз, два, три ..» 3. Танец –оркестр «Наши шарики» песню «Пирожки». 4. Танец «Мы цветочки в руки взяли».
5 неделя июня «В гостях у сказки»	1. Развивать музыкальные способности. 2. Знакомить детей с домашними животными через разные виды музыкальной деятельности. 3. Развивать певческие и двигательные навыки. 4. Создавать условия для самостоятельных музыкальных и	1. Приветствие «Здравствуйте, ладошки». 2. Музыкально-ритмические движения «Скачет лошадка». 3. Развитие чувства ритма, музицирование «Свисток». 4. Слушание «Домашние животные». Пение «Курица ко-ко-ко».

	двигательных импровизаций.	5.Игра «кот и мыши».
1 неделя июля «Экологическая неделя»	1. Формирование у детей представления о доме, семье, родителях. 2. Стимулировать интерес к музыкальной и игровой деятельности. 3. Развивать основные виды моторики: общую и мелкую, учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 4. Развивать у детей внимание, память, способность различать динамику, тембр и ритм музыки.	1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте!» 2. Музыкально-ритмические движения «Ноги и ножки» В. Агафонникова. 3. Музыкальная пальчиковая игра «Пальчики». 4. Игра на музыкальных инструментах «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова 5. Слушание «Плясовая» р.н.м. 6. Пение «У всех мама есть» англ.н.м. 7. Танец с ленточками.
2 неделя июля «Неделя семьи»	1. Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. 2. Формировать понятие высоты звука у детей. 3. Тренировать навыки игры на музыкальных инструментах. 4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, четко пропевать слова песен. 5. Развивать чувство ритма. 6. Развивать мелкую моторику рук.	1. Музыкально - ритмические движения «Ходьба с вытянутыми носочками». Музыкально-дидактическая игра «Курочки и цыплята». Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять». Дыхательное упражнение «Весенний цветок». Пение «Цветики – цветочки». Музыкальная игра "Цыплята"
3 неделя июля «Цветочные помощники»	1. Учить детей внимательно слушать небольшое музыкальное произведение не отвлекаясь, сопереживая настроению. 2. Развивать музыкально-ритмические движения. 3. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. 4. Воспитывать положительное и эмоциональное отношение к музыке.	1. Музыкально-ритмические движения С. Михалкова «Песенка друзей» из м/ф «Веселая карусель». 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Ах, вы сени» русская народная мелодия. 3. Слушание «7 нот» муз. и сл. Верижникова 4. Пение Л. Яхнина «Белые кораблики» из м/ф «Площадь картонных часов».) 5. Танец на музыку «Леопольд и золотая рыбка»
4 неделя июля	1. Приобщать детей к истокам народного творчества и	1. Приветствие «Здравствуйте».

«Неделя вежливости»	декоративно-прикладного искусства средствами музыки и художественного слова, продолжать обогащать представление детей об игровых возможностях русской народной игрушки «Матрешка». 2. Средствами музыки обогащать и расширять представления детей о матрешке. 3. Приобщать детей к выразительному исполнению не сложных музыкально-ритмических движений, вызывать желание детей с удовольствием участвовать в них и связывать движения с музыкой, передавая особенности музыкального звучания. 4. Развивать самостоятельность, активность детей, умение работать в группе.	2. Музыкально-ритмические движения «Ай-да!». Музыка и слова Г.Ильиной. 3. Развитие чувства ритма «Узнай инструмент». 4. Пальчиковая игра-массаж «Мы с матрешками играем» (авторская разработка Прозорова Н.А.) 5. Слушание музыки «Колыбельная» 6. Пляска «Мы матрешки».
5 неделя июля «Неделя здоровья»	1. Учить элементарным плясовым движениям («пружинка», «кружение», «хлопки», «притопы», «прыжки»). 2. Побуждать детей внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на её характер, образы. 3. Учить понятию «высокий» - «низкий» звук. 4. Формировать у детей музыкально-ритмические образы.	1. Музыкально-ритмические движения «Топ-топ-топ, хлоп-хлоп-хлоп». 2. Слушание «Маме песенку пою!» Т. Попатенко 3. Игра «Медведь и зайцы» 4. Танец «Наши погремушки»
1 неделя августа	1. Расширять музыкальные впечатления. 2. Формирование навыков простых движений под музыку; 3. Развитие музыкального слуха и памяти, чувство ритма, ладового чувства. 4. Развивать умение воспринимать и слушать музыку. 5. Повышение творческой активности на занятиях.	1. Музыкально-ритмические движения «Паровозик». 2. Пальчиковая игра «На морском берегу». 3. Пальчиковая и артикуляционная гимнастика «Ракушки». 4. Слушание симфонической части из оперы «Садко» Н. А. Римский - Корсаков 5. Пластический этюд «Волны». 6. Игровой массаж «Черепашка». 7. Психогимнастика «Море».
2 неделя августа	1. Формировать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. 2. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	1. Музыкально-ритмические движения «Ой, летали птички» Е. Макшанцева. 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличеева;

	3. Закреплять навыки игры на простейших музыкальных инструментах (колокольчиках). 4. Развивать у детей динамический слух, умение слышать и различать тихую и громкую музыку. 5. Закреплять танцевальные навыки: «пружинку», кружение вокруг себя, притопы.	3. Слушание «Пение птиц» звуки живой природы; 4. Пение «Птичка» Е. Тиличеева; 5. «Танец с колокольчиками» Е. Железнова.
3-4 неделя августа «До свидания, лето!»	1. Формирование личности, способной эмоционально откликаться на явления окружающей жизни и обладающей элементарными навыками в области творческой деятельности 2. Развивать интерес к музыке, желание слушать детские песенки по тематике, выполнять простейшие движения под музыку. 3. Вызвать у детей положительные эмоции. 4. Воспитывать желание помогать ближнему. 5. Развивать уверенность в собственных силах.	1. Музыкально-ритмические движения «Вот оно какое наше лето!» 2. Слушание «Цветики» С. Майкопара, «Дождик» Е. Тиличевой 3. Пение «Песенка о дожде» А. Введенского 4. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 5. Танец «Барбарики»

Средняя группа

Тема недели	Программные задачи	Содержание занятия
1 неделя июня «Здравствуй лето»	1. Воспитывать любовь к музыке. 2. Развивать музыкальную память детей. 3. Активизировать речь детей, используя различные виды музыкальной деятельности. 4. Учить детей навыкам простейшего исполнения ритмического рисунка мелодии на детских музыкальных инструментах. 5. Развивать тембровый слух детей.	1. Слушание «Бабочка» Э. Грига. 2. Развитие чувства ритма, музицирование отрывок из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта. 3. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай по голосу». 4. Песня «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» Музыка Л. Вахрушевой. 5. «Танец бабочек» Музыка Э. Грига.

2 неделя июня «С чего начинается Родина»	1.Познакомить детей с жанрами русской песни. 2.Развивать песенное и игровое творчество, артистизм. 3.Учить петь «а капелла». 4.Воспитывать любовь и уважение к Родине.	1.Музыкально-ритмические движения «Мы водим хоровод». 2.Развитие чувства ритма, музицирование «Как у наших у ворот» русская народная песня. 3.Пальчиковая гимнастика «Ладушки», «Мальчик-с пальчик». 4.Слушание музыки «Колыбельная». 5.Пение веснянка «Жаворонушка».
3 неделя июня «Неделя юного спортсмена»	1.Формировать понятие, что белоствольную, всеми любимую русскую берёзку, издавна считают символом России, символом красоты русской природы. 2.Расширить представления детей об образах берёзы в поэзии и музыке. 3.Воспитывать в детях чувство любви к Родине, её природе. 4.Развивать музыкальный слух; вокально-певческие навыки: умение начинать петь после вступления, слушать и слышать в момент исполнения себя и других. 5.Учить передавать в пении характер песни. 6.Учить передавать умение выражать в движении спокойный, плавный характер музыки; умение двигаться по кругу в хороводе.	1.Музыкальн-ритмические движения «Марш» Е.Тиличевой, «Берёзонька». 2.Слушание «Березы России». 3.Пение «Русская береза». 4.Хоровод «Ай, да березка». 5.Танец «Русские Берёзки».
4 неделя июня «В гостях у сказки»	1.Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. 2.Учить детей различать форму музыкального произведения. 3.Познакомить детей с новым произведением, учить их определять характер музыки, выделять средства музыкальной выразительности. 3. Учить двигаться змейкой в соответствии с характером музыки, добиваться плавности движений под музыку в трёхдольном размере.	1.Валеологическую песню – распевку «Доброе утро!» О. Н. Арсеновской 2.Слушание пьеса «Ходит месяц над лугами» муз. С. Прокофьева, «В пещере горного короля» муз. Э. Грига, «Весело – грустно» муз. Л.Бетховен вокальное упражнение «Музыкальное эхо» муз. А. Андреевой 3.Пение «Сказочная страна» муз. и сл. А. Савиной 4.Игра «Клубок» под музыку Римского- Корсакова «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».

	4. Учить детей в музыкальной игре передавать ритмические особенности мелодии, правильно проговаривать текст и выполнять движения в соответствии текста.	
1 неделя июля «Экологическая неделя»	1. Дать детям представление о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Развивать у детей музыкальные и актёрские способности: мимику, пластику, жесты, вокальное исполнение, мелкую моторику пальцев. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта.	1. Музыкально-ритмические движения «Про зарядку». Муз. Д. Львова, Сл. В. Викторова. 2. Слушание «Музыка здоровья» И.С. Бах Обработка для детей. 3. Музыкальный массаж «Паучок» Е.Железнова. 4. Музыкальная игра «Чистюля» (Железнова). 5. Шуточная эстафета «Собери мусор».
2 неделя июля «Неделя семьи»	1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. 3. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. 4. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни. 5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.	Музыкальное приветствие «Здравствуй, музыка» Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера Стихотворение «Моя семья», разглядывание фотографии. Пение: «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай» Ритмическая игра: «Наша семья» Игра: «Жмурка» Флотова
3 неделя июля «Цветочные помощники»	1. Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. 2. Развивать у детей музыкальные и актёрские способности: мимику, пластику, жесты. 3. Развивать чувство ритма, динамический слух.	1. Музыкально-ритмические движения «Паровоз букашка». 2. Песенка «Какой чудесный день» Е. Карганова. 3. Игра Кот и мыши. 4. Танец «5 зелёных лягушат».
4 неделя июля «Неделя вежливости»	1. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 2. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен.	1. Музыкально-ритмические движения «По дорожке мы идем». 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Дождик-дождик, перестань!», «Бабушка».

	3. Развивать творческую активность детей. 4. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 5. Создать атмосферу эмоционального комфорта.	3. Музыкально-дидактическая игра «Высокие и низкие звуки». 4. Музыкальная композиция «Репка». 5. Танец «Улетай, туча!» В. Резникова
5 неделя июля «Неделя здоровья»	1. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2. Научить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. 5. Укреплять осанку и развивать выразительность при исполнении образных танцевальных движений.	1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» М. Картушиной 2. Музыкально-ритмические движения упражнение с цветами «Ветер» М. Картушиной, «Танцующие цветы». 3. Пение с движениями «Варись кашка». 4. Игра-хоровод «Соберём урожай». Л. Насауленко 5. Упражнения на расслабление «Засыпает летний сад».
1 неделя августа	1. Учить детей слушать музыку и высказывать свои впечатления. 2. Закрепить знания о насекомых. 3. Развивать познавательный интерес к окружающей живой природе. 4. Расширить словарный запас детей новыми понятиями при характеристике музыки. 5. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к музыке; 6. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	1. Музыкально игровая гимнастика «Мы идём, идём по кругу». 2. Пальчиковая гимнастика игра по стихотворению Т. Сикачёвой «Здравствуй, солнце золотое!», «Прилетела к нам вчера...». 3. Слушание пьеса «Утро» С. Прокофьева. 4. Пение «Как у наших у ворот» русская народная песня. 5. Игра «Паучок».
2 неделя августа	1. Обогащать музыкальный опыт детей знаниями о музыкальных инструментах (кастаньеты), уметь их классифицировать по способу воспроизведения звука, развивать ритмический и динамический слух.	1. Игровое упражнения «Встреча друзей». 2. Слушание «Дорогою добра». 3. Пение «Волшебное слово спасибо». 4. Танец «Фиксики», «Что такое доброта?».

	2. Учить слышать и различать музыкальные инструменты, ассоциировать характер музыки с образом, учиться играть в оркестре. 3. Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность. 4. Воспитывать умения сотрудничать, понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. 5. Воспитывать потребность в добрых делах.	5. Игра «Будь внимателен».
3 неделя августа	1. Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. 2. Развивать чувство ритма, динамический слух. 3. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. 4. Формировать коммуникативные качества. 5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнение с флажками» Музыка В. Козырева, упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» англ. нар. мел. 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Пляска для котика» «Ой, лопнул обруч». 3. Пальчиковая гимнастика «Семья». 4. Слушание музыки «Колыбельная» В. А. Моцарта. 5. Распевание, пение «Котик» И. Кишко, сл. Г. Бойко. 6. Игры, пляски, хороводы «Как на нашем на лугу» Л. Бирнова, слова А. Кузнецовой.
4 неделя августа «До свидания, лето!»	1. Побуждать интерес детей к музыкальной деятельности. 2. Развивать вокально-речевую технику: артикуляцию, дикцию, плавное звуковедение. 3. Прививать навык выполнения движений в соответствии с текстом. 4. Создавать условия для благоприятного развития творческого потенциала.	1. Пальчиковая игра-песенка «Ладошки просыпайтесь». 2. Артикуляционное упражнение «Комар». 3. Упражнение для дыхания «Свечка», «Шарик». 4. Хороводная игра «Мы на луг ходили» 5. Танец-игра «Покатился колобок».

Средняя группа

Тема недели	Программные задачи	Содержание занятия
1 неделя июня «Здравствуй лето»	1. Воспитывать любовь к музыке. 2. Развивать музыкальную память детей. 3. Активизировать речь детей, используя различные виды музыкальной деятельности. 4. Учить детей навыкам простейшего исполнения ритмического рисунка мелодии на детских музыкальных инструментах. 5. Развивать тембровый слух детей.	1. Слушание «Бабочка» Э. Грига. 2. Развитие чувства ритма, музицирование отрывков из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта. 3. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай по голосу». 4. Песня «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» Музыка Л. Вахрушевой. 5. «Танец бабочек» Музыка Э. Грига.
2 неделя июня «С чего начинается Родина»	1. Познакомить детей с жанрами русской песни. 2. Развивать песенное и игровое творчество, артистизм. 3. Учить петь «а капелла». 4. Воспитывать любовь и уважение к Родине.	1. Музыкально-ритмические движения «Мы водим хоровод». 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Как у наших у ворот» русская народная песня. 3. Пальчиковая гимнастика «Ладушки», «Мальчик-с пальчик». 4. Слушание музыки «Колыбельная». 5. Пение веснянка «Жаворонушка».
3 неделя июня «Неделя юного спортсмена»	1. Формировать понятие, что белоствольную, всеми любимую русскую берёзку, издавна считают символом России, символом красоты русской природы. 2. Расширить представления детей об образах берёзы в поэзии и музыке. 3. Воспитывать в детях чувство любви к Родине, её природе. 4. Развивать музыкальный слух; вокально-певческие навыки: умение начинать петь после вступления, слушать и слышать в момент исполнения себя и других. 5. Учить передавать в пении характер песни. 6. Учить передавать умение выражать в движении спокойный, плавный характер музыки;	1. Музыкально-ритмические движения «Марш» Е. Тиличевой, «Берёзонька». 2. Слушание «Берёзы России». 3. Пение «Русская берёза». 4. Хоровод «Ай, да берёзка». 5. Танец «Русские Берёзки».

	умение двигаться по кругу в хороводе.	
4 неделя июня «В гостях у сказки»	1. Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ. 2. Учить детей различать форму музыкального произведения. 3. Познакомить детей с новым произведением, учить их определять характер музыки, выделять средства музыкальной выразительности. 3. Учить двигаться змейкой в соответствии с характером музыки, добиваться плавности движений под музыку в трёхдольном размере. 4. Учить детей в музыкальной игре передавать ритмические особенности мелодии, правильно проговаривать текст и выполнять движения в соответствии текста.	1. Валеологическую песню – распевку «Доброе утро!» О. Н. Арсеневской 2. Слушание пьеса «Ходит месяц над лугами» муз. С. Прокофьева, «В пещере горного короля» муз. Э. Грига, «Весело – грустно» муз. Л. Бетховен вокальное упражнение «Музыкальное эхо» муз. А. Андреевой 3. Пение «Сказочная страна» муз. и сл. А. Савиной 4. Игра «Клубок» под музыку Римского-Корсакова «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».
1 неделя июля «Экологическая неделя»	1. Дать детям представление о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Развивать у детей музыкальные и актёрские способности: мимику, пластику, жесты, вокальное исполнение, мелкую моторику пальцев. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта.	1. Музыкально-ритмические движения «Про зарядку». Муз. Д. Львова, Сл. В. Викторова. 2. Слушание «Музыка здоровья» И.С. Бах Обработка для детей. 3. Музыкальный массаж «Паучок» Е. Железнова. 4. Музыкальная игра «Чистюля» (Железнова). 5. Шуточная эстафета «Собери мусор».
2 неделя июля «Неделя семьи»	1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. 3. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. 4. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни. 5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.	1. Музыкальное приветствие «Здравствуй, музыка» 2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера 3. Стихотворение «Моя семья», разглядывание фотографии. 4. Пение: «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай» 6. Ритмическая игра: «Наша семья» 7. Игра: «Жмурка» Флотова

3 неделя июля «Цветочные помощники»	1. Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. 2. Развивать у детей музыкальные и актёрские способности: мимику, пластику, жесты. 3. Развивать чувство ритма, динамический слух.	1. Музыкально-ритмические движения «Паровоз букашка». 2. Песенка «Какой чудесный день» Е. Карганова. 3. Игра Кот и мыши. 4. Танец « 5 зелёных лягушат».
4 неделя июля «Неделя вежливости»	1. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 2. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. 3. Развивать творческую активность детей. 4. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 5. Создать атмосферу эмоционального комфорта.	1. Музыкально-ритмические движения «По дорожке мы идем». 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Дождик-дождик, перестань!», «Бабушка». 3. Музыкально-дидактическая игра «Высокие и низкие звуки». 4. Музыкальная композиция «Репка». 5. Танец «Улетай, туча!» В. Резникова
5 неделя июля «Неделя здоровья»	1. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2. Научить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. 5. Укреплять осанку и развивать выразительность при исполнении образных танцевальных движений.	1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!» М. Картушиной 2. Музыкально-ритмические движения упражнение с цветами «Ветер» М. Картушиной, «Танцующие цветы». 3. Пение с движениями «Варись кашка». 4. Игра-хоровод «Соберём урожай». Л. Насауленко 5. Упражнения на расслабление «Засыпает летний сад».
1 неделя августа	1. Учить детей слушать музыку и высказывать свои впечатления. 2. Закрепить знания о насекомых. 3. Развивать познавательный интерес к окружающей живой природе.	1. Музыкально-игровая гимнастика «Мы идём, идём по кругу». 2. Пальчиковая гимнастика игра по стихотворению Т. Сикачёвой «Здравствуй, солнце золотое!», «Прилетела к нам

	4. Расширить словарный запас детей новыми понятиями при характеристике музыки. 5. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к музыке; 6. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	вчера...». 3. Слушание пьеса «Утро» С. Прокофьева. 4. Пение «Как у наших у ворот» русская народная песня. 5. Игра «Паучок».
2 неделя августа	1. Обогащать музыкальный опыт детей знаниями о музыкальных инструментах (кастаньеты), уметь их классифицировать по способу воспроизведения звука, развивать ритмический и динамический слух. 2. Учить слышать и различать музыкальные инструменты, ассоциировать характер музыки с образом, учиться играть в оркестре. 3. Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность. 4. Воспитывать умения сотрудничать, понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать. 5. Воспитывать потребность в добрых делах.	1. Игровое упражнения «Встреча друзей». 2. Слушание «Дорогою добра». 3. Пение «Волшебное слово спасибо». 4. Танец «Фиксики», «Что такое доброта?». 5. Игра «Будь внимателен».
3 неделя августа	1. Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. 2. Развивать чувство ритма, динамический слух. 3. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. 4. Формировать коммуникативные качества. 5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнение с флажками» Музыка В. Козырева, упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» англ. нар. мел. 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Пляска для котика» «Ой, лопнул обруч». 3. Пальчиковая гимнастика «Семья». 4. Слушание музыки «Колыбельная» В. А. Моцарта. 5. Распевание, пение «Котик» И. Кишко, сл. Г. Бойко. 6. Игры, пляски, хороводы «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова, слова А. Кузнецовой.

4 неделя августа «До свидания, лето!»	1. Побуждать интерес детей к музыкальной деятельности. 2. Развивать вокально-речевую технику: артикуляцию, дикцию, плавное звуковедение. 3. Прививать навык выполнения движений в соответствии с текстом. 4. Создавать условия для благоприятного развития творческого потенциала.	1. Пальчиковая игра-песенка «Ладшки просыпайтесь». 2. Артикуляционное упражнение «Комар». 3. Упражнение для дыхания «Свечка», «Шарик». 4. Хороводная игра «Мы на луг ходили» 5. Танец-игра «Покатился колобок».
---	---	---

Старшая группа

Тема недели	Программные задачи	Содержание занятия
1 неделя июня «Здравствуй лето»	1. Поддерживать у детей чувство радости, эмоциональное исполнение знакомых произведений. 2. Продолжить формировать навыки умения узнавать части произведения. 3. Учить правильно передавать мелодию, аккуратно пропевать окончания. 4. Учить использовать разные детские музыкальные инструменты при исполнении знакомых попевок, песенок.	1. Музыкально-ритмические движения «Побегунчики» «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка») муз. А. Спадавекиа, «Лесную зарядку» из м/ф «Маша и Медведь» на музыку В. Богатырёва, слова Д. Червяцова 2. Слушание «Что такое лето» (из мультфильма) Е. Крылатова, слова Ю. Энтина 3. Распевка «Кукушка» Л. А. Олифиной. 4. Пение «Лето» на музыку О. Егоровой, слова Т. Курбатовой 5. Танец «Танцевальная композиция жуков и бабочек» Т.Розецкого Табакерка Ро-ко-ко
2 неделя июня «С чего начинается Родина»	1. Обобщение представлений о лете, создание хорошего, праздничного настроения. 2. Воспитывать дружеские отношения между детьми, желание выполнять всё сообща. 3. Развивать музыкальные способности детей,	1. Игра «Летние развлечения» 2. Песня «Вот оно, какое наше лето» 3. Игра «Собираемся на отдых» 4. Хоровод «Мы на луг ходили» Муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской., «Веселая карусель» р.н. м.

	певческие и исполнительские навыки. 4.Развивать мышление, смекалку.	
3 неделя июня «Неделя юного спортсмена»	1.Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков (лечебные, лесные, сказочные). 2.Развивать тонкость и чёткость слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве. 3.Прививать навыки музыкально-творческой импровизации.	1. Музыкально-ритмические движения комплекс упражнений « Вместе весело шагать» В. Шаинский , «По дорожке, по дорожке», «Паровоз привез нас в лес». 2. Слушание «Лесная музыка». 3. Песня « Музыкальная шкатулка». 4. Танец «Волшебные звуки». 5. Озвучивание сказки о медвежонке с помощью музыкальных инструментов.
4 неделя июня «В гостях у сказки»	1. Развивать пластику рук, музыкально-ритмические способности детей, воображение. 2. Учить детей владеть своим телом. 3. Закреплять умение движениями передавать двухчастную форму произведения.	1. Музыкально-ритмические движения упражнения «Игра с водой», «Как бежит ручеек». 2. Игра «Море волнуется», 3. Игра «Отгадайте звуки».
1 неделя июля «Экологическая неделя»	1.Закрепить знания о средствах выразительности в музыке, живописи, определять их роль в создании произведений искусства. 2. Углубить представления детей о многогранных связях музыки и живописи. 3.Развивать умение слышать в музыке определенные музыкальные образы, сопоставлять их с литературными, художественными. 4. Создать условия для развития восприятия музыки, танцевально-игрового творчества детей средствами музыкально-образовательной среды.	1. Знакомство с творчеством М.П. Мусоргского, картинами В. Гартмана. 2. Прослушивание пьесы «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргского. 3. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского В. Васнецова, И. Билибина. 4. Прослушивание пьесы «Баба-Яга» П.И. Чайковского. 5. Развитие чувства ритма, музицирование «Добрая Бабушка Яга». 6. Игра «Бабушка Яга». 7. Игра-импровизация «Превращения».
2 неделя июля	1.Расширить знания детей о семье, членах семьи,	1.Музыкально-ритмические движения «Что такое

«Неделя семьи»	семейных традициях. 2. Развить музыкальную память, слух, речевое дыхание, умение петь спокойно, без напряжения. 3. Воспитать заботливое отношение к членам семьи.	семья?» О.Гомоновой. 2. Викторина «Моя семья». 3. Пение «Мой дедушка» муз. Рыбкиной, «Хорошо, что есть семья» Д.Леонова, «Скамеечка» Л. Семеновой. 4. Сценка «Находчивая мама». 5. Танец «Есть друзья».
3 неделя июля «Цветочные помощники»	1. Развить и обогащать музыкально-интеллектуальный кругозор детей. 2. Создать комфортную атмосферу, в которой каждый ребенок может почувствовать себя музыкантом. 3. Развивать творческое воображение, слуховую память, сенсорные чувства и логическое мышление. 4. Учить детей ассоциировать различные виды музыкальной деятельности с определенным цветом.	1. Логоритмическое упражнение «Много солнышку работы». 2. Ритмическая игра «Передай кубик», «Играем в оркестр» (р.н.п. «Как у наших у ворот») 3. «Музыкальная викторина» (П.И.Чайковский «Детский альбом») 4. Угадай мелодию «Утренняя молитва», «Зимнее утро», «Мама», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик куклы», «Новая кукла». 5. Распевка «Гамма До мажор» 6. Пение «Песенка про двух утят». 7. Танец «Разноцветная игра».
4 неделя июля «Неделя вежливости»	1. Формировать у детей младшего возраста потребность к здоровому образу жизни. 2. Познакомить детей с понятием «витамины», с тем, какую пользу они приносят людям. 3. Развивать внимание, мышление, воображение. 4. Развивать мелкую моторику пальцев. 5. Активизировать действие детей в музыкальной деятельности: выразительно передавать настроение, характер игры через жесты, движение, мимику.	1. Физминутка «Будешь кушать витамины». 2. Дидактическая игра "Найди и сорви". 3. Попевка « Очень важно спозаранку». 4. Дидактическая игра "Найди, сорви и покажи". 5. Попевка: Помни истину простую Танец 6.«Хлоп тебе».
5 неделя июля «Неделя здоровья»	1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Способствовать развитию музыкальной	1. Музыкально-ритмические упражнения «Змейка». 2. Развитие чувства ритма, музицирование

	памяти. 3.Развивать координацию между телесными движениями и пением. 4.Учить детей импровизировать танцевальные движения, соответствующие характеру музыки, развивать воображение, координацию движений, внимание.	«Солнышко» (автор С. С Диманина, используем деревянные ложки.) 3.Пальчиковые игры «Радуга», «По грибы». 4. Слушание музыки и просмотр видео «Вальс цветов» П. Чайковский 5. Песня «Прятки» Сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой. 6.Подвижная игра «Собери грибочки и цветочки». 7.«Танец с лентами» Любая хороводная музыка.
1 неделя августа	1. Закреплять знания детей о насекомых средствами музыкального воспитания. 2.Развивать творческие способности. 3. Совершенствовать звуковысотный слух. 4. Учить умению внимательно слушать и различать средства музыкальной выразительности.	1.Музыкально-ритмическое упражнение «Жуки» (сборник «Нашим детям»). 2. Слушание пьеса «Утро» С. Прокофьева. 3. Дыхательное упражнение «Веточка» из сборника «Логоритмические занятия» М. Ю. Картушиной). 4.Пальчиковая гимнастика «Жуки», которые полетели на «Цветок», подул «Легкий ветерок» и зазвенели «Колокольчики» («Дошкольное воспитание» № 9/ 1998). 5. Пение «В траве сидел кузнечик» В.Шаинский. 6.Дидактическая игра «Угадай мелодию по двум звукам». 7.Хоровод «Как у наших у ворот»рус. нар. Песня. 8. Игру «Найди пару» с разноцветными платочками.
2 неделя августа	1. Создать у детей радостное и эмоциональное состояние. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и продолжить знакомство детей со сказками. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4Расширять кругозор детей и обогащать словарный запас, развивать связную речь учить отгадывать загадки.	1.Приветствие «Встанем в кружок дружно». 2. Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик». 3.Загадки о сказках 4. Слушание «Петя и волк» А.Прокофьева, «Зайчики» Т.Ломовой, «Лиса» Е.Тиличевой, «Баба Яга» П. Чайковский 5.«Танец бабок Ежек» берлинская полька

3 неделя августа	1. Интегрируя средства выразительности музыки, живописи, поэзии, эмоционально усилить восприятие окружающего мира, времени года «лето». 2. Совершенствовать умение определять настроение музыкального произведения и выражать свои мысли и чувства. 3. Развивать умение пластикой раскрывать содержание сюжетной песни. 4. Доставить детям радость творческой самореализации.	1. Приветствие «Здравствуй, утро!» 2. Слушание «Лето» Т.М. Куприяновой. 3. Инсценировка песни «На мосточке» А.Филлипенко. 4. Дидактическая игра «Загадки медведя» с музицированием (озвучивание музыкальными инструментами). 5. Игра «Летние полянки». 6. Пение «Лето приходи» Птичкина.
4 неделя августа «До свидания, лето!»	1. Закреплять знания детей о лете. 2. Развивать творческую активность в выполнении индивидуальных заданий. 3. Воспитывать коммуникативные навыки личности: доброжелательность, контактность, умение общаться друг с другом.	1. Приветствие-разминка «Утро настало, солнышко встало!» 2. Музыкально-ритмические движения «Марш» «Песенка горошин» П.Чайковского, «Шаг» песня из м/ф «Паровозик из Ромашково». 3. Слушание «Звуки леса». 4. Танец «Разноцветная игра» А.Бурениной. 5. Игра «Передай венок по кругу».

Подготовительная группа

Тема недели	Программные задачи	Содержание занятия
1 неделя июня «Здравствуй лето»		1. Просмотр фрагмента из мультфильма «Дед Мороз и лето». 2. Слушание композитора Евгения Крылатова,

		которая называется «Песенка о лете» 3. отрывок из мультфильма «Паровозик из Ромашково». 4. Слушание В.Юровский 5. Слушание песни «Вместе весело шагать Владимир Шаинский.
2 неделя июня «С чего начинается Родина»	1. Воспитывать любовь к своей Родине, уважительное отношение к государственным символам России. 2. Формировать нравственно-патриотические качества. 3. Развивать познавательную мотивацию, внимание, двигательную активность. 4. Развивать коммуникативные способности.	1. Игра «Передай сердечко и сложи словечко». 2. Дыхательные упражнения с шариками. 3. Стихотворение с движениями « Герб страны». 4. Хоровод « Прекрасная Россия». 5. Игра « Золотые Ворота». 6. Игра « Выбери флаг, герб». 7. Хор рук « Цветы и бабочки». 8. Танец с помпонами « Я, ты, он, она- вместе целая страна!»
3 неделя июня «Неделя юного спортсмена»	1. Формировать навыки безопасного поведения на улице и дорогах. 2. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 3. Совершенствовать чувство ритма, звуковысотный слух. 4. Развивать умение определять характер музыкального произведения. 5. Побуждать эмоционально исполнять песни.	1. Музыкально-ритмические движения «Марш-тренаж» Т.Суворова. 2. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки ц меня». 3. Слушание «Тройка» Г.Свиридова. 4. Артикуляционная гимнастика «Укол», «Змейка». 5. Упражнение для дыхания «Поехали» Е.Макшанцева. 5. Распевание, пение «Пропой отгадки», «Песенка пешеходов» И.Ярмак, Г.Шалаева. 6. Муз.-дидактическая игра «Веселый поровозик».
4 неделя июня «В гостях у сказки»	· 1.Продолжать знакомить с культурой русского народа. · 2.Познакомить детей с народным играми и правилами игры.	1. Русская народная игра « Горелки». 2. Русская народная игра «Ворон». 3. Русская народная игра «Бояре». 4. Русская народная игра «Селезень».

	3. Воспитывать патриотизм, доброе отношение друг к другу и к окружающим. - воспитывать нравственно-эстетические чувства.	
1 неделя июля «Экологическая неделя»	1. Развивать креативность детей, слуховую фантазию, воображение. 2. Интегрировать бытовые знания детей в эстетической форме элементарной детской импровизации. 3. Стимулировать отражение в игре своего эмоционального опыта, совместного творчества в создании сюжета. 4. Поддерживать детскую творческую инициативу.	1. Игра-приветствие «Музыка, здравствуй» М. Лазарев. 2. Дидактическая игра «Где живут звуки?». 3. Опытнoэкспериментальная деятельность «Почему все звучит», «Музыка или шум». 4. Творческое музицирование по сказке В. Лунина «Песенка». 5. Рефлексия В. Степанов «Прекрасен мир поющий».
2 неделя июля «Неделя семьи»	1. Способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста представление о семье, как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге. 2. Продолжить учить детей высказываться о характере музыкального произведения; закреплять такие понятия, как тембр, темп, лад. 3. Согласовывать текст песни с движениями. 4. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи.	1. Слушание песни «Песенка про папу» В. Шаинского. 2. Игра «Мяч». 3. Игра «Мама-солнышко». 4. Пальчиковая игра «Дружная семья». 5. Слушание песни «Золотая свадьба» И. Резник, Р. Паулс. 6. Игра «Корзина добрых дел». 7. «Танец с цветами».
3 неделя июля «Цветочные помощники»	1. Закреплять знания детей о характерных признаках летних месяцев. 2. Формировать основу музыкальной культуры детей через восприятие музыкальных произведений и исполнительство. 3. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении, давать музыкальную характеристику (средства музыкальной выразительности); 4. Развивать творческие способности, мышление, коммуникативные навыки, память, эмоциональную сферу.	1. Музыкально-ритмические движения комплекс упражнений «Доброе лето» В. Иванникова, Е. Авдиенко. 2. Слушание «На опушке леса» Р. Шуман 3. Пение «Лесная прогулка» м. К. Титаренко, сл. В. Викторова, 4. Инсценирование песни «Пчелка» м. М. Красева, сл. Н. Френкель. 5. Рефлексия С. Прокофьев «Дождь и радуга».

	5.Воспитывать бережное отношение к природе, живым существам, вызывать желание сохранять ее красоту.	
4 неделя июля «Неделя вежливости»	1.Учить вслушиваться в музыку, понимать ее характер, содержание. 2.Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Формировать творческое воображение, представляя художественный образ, который заключается в музыкальном произведении. 4.Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя при этом знакомые танцевальные движения. 5.Воспитывать художественный вкус, желание двигаться под музыку. 6.Воспитывать умение радоваться успехам своих друзей.	1.Музыкальное приветствие по трезвучию «Здравствуйте». 2.Слушание «Вальс цветов» П.И.Чайковского. 3.Игра- импровизация «Вырасти цветок» музыка П. И Чайковский «Вальс цветов» (дети сидят на ковре, с газовыми платками, дети изображают «выращивание цветка». 4.Песенная импровизация «Весёлый колокольчик» 5.Танец девочек «Цветочный Бум» 6.Песня «Волшебный цветок» Музыка Ю.Чичкова, слова М. Пляцковского.
5 неделя июля «Неделя здоровья»	1. Формировать навыки простых движений под музыку. 2. Развивать музыкальный слух и память, чувство ритма, умение понимать изобразительные и выразительные возможности музыки. 3. Уточнить и расширить знания детей о море. 4.Развивать координацию движений детей.	1.Музыкально-ритмические движения «Утром рано, встав с дивана...» «Радостная» муз. Ю.Кудинов 2.Музыкальная игра «Паровозик». 3.Пальчиковая игра «На морском берегу», «Ракушки». 4. Слушание Н. А. Римский - Корсаков симфоническая картина из оперы «Садко». 5.Пластический этюд «Волны». 6.Игровой массаж », «Черепашка». 7.Психогимнастика «Море».
1 неделя августа	1.Совершенствовать тембровый слух, 2.Закрепить умение детей различать и определять звучание музыкальных инструментов. 3.Через зрительно-слуховое восприятие закрепить понятия «долгий» (ТА) и «короткий» (ТИ). 4.Способствовать развитию творческой активности детей, коммуникативных навыков.	1.Приветствие «Здравствуйте!» (автор слов Ю.Стригункова) (стоя в кругу) 2.Пальчиковая игра «Дождик» (муз. Л.Делиб «Пиццикато») (стоя в кругу). 3.Дыхательная гимнастика «Привет солнцу» (В.И.Петрушин) (стоя в кругу). 4.Восприятие музыки и просмотр видео презентации «Полет шмеля» Н.А.Римский –Корсаков (сидя).

		5. Гимнастика для глаз (сидя). 6. Шуточная песня «Пчела» разучивание и исполнение песни (сидя, потом стоя). 7. Ритмический видео проект – «Оркестр кузнечиков» (сидя, потом стоя). 8. Игра « Жуки и бабочки» (стоя). 9. Релаксация «Солнечный свет» (стоя в кругу).
2 неделя августа	1. Закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках. 2. Дать характеристику героям сказок, развивать интерес и любовь к сказкам с помощью музыкально – театральной деятельности. 3. Создать у детей радостное, эмоциональное настроение. 4. Способствовать развитию у детей познавательных процессов, коммуникативных навыков, навыков выразительного исполнения знакомых песен и танцев. 5. Формировать инициативность, доброжелательность.	1. Загадки о сказках. 2. Музыкальная инсценировка сказки «Репка». 3. Песня «Сказки гуляют по свету». 3. Песня – игра «Теремок». 4. Пляска «Народная полька – бабочка».
3 неделя августа	1. Расширить кругозор детей. 2. Развивать логическое мышление, познавательные способности. 3. Обогащать опыт ребенка, насыщать этот опыт новыми знаниями и сведениями об окружающем. 4. Воспитывать любовь к традициям русского народа и его культуре.	1. Игра «Знакомство». 2. Танец по показу «Лето» (Красная лента). 3. Муз. игра «Яблочко передавайте!» 4. Танец по показу «Самолёт». 5. Танец по показу «Если нравится тебе – то сделай так!». 6. Танец по показу «Мы пойдем направо...». 7. Танец по показу «Вперед четыре шага». 8. Загадки. 9. Спортивные эстафеты.
4 неделя августа «До свидания, лето!»	1. Закреплять знания детей о лете. 2. Развивать творческую активность в выполнении индивидуальных заданий.	1. Музыкально-ритмические движения «По солнышку» (музыка В. Дьяченко, слова Г. Ладонщикова), упражнение «Лето».

	3. Воспитывать коммуникативные навыки личности: доброжелательность, контактность, умение общаться друг с другом. 4. Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке и передавать его в движениях.	2. Музыкальная игра «На лесной опушке» (музыка В. Герчик, слова Р. Грановской). 3. Пение «Какого цвета лето » сл. и муз. А. Варламова. 4. Танец «Бабочка». 5. Эстафеты «Собери шишки в корзину», «Передай медузу», «Рыбалка». 6. Танец по показу под песню «Банана – мама».
--	--	--

2.2. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

Первая младшая группа (Ранний возраст):

- Научить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)
- Вызывать активность детей при подпевании и пении (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Сформировать способность воспринимать и воспроизводить 12 движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Научить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на полупальцах, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа

- Поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения;
- проявляет положительные эмоции в самостоятельной
- двигательной деятельности,
- проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях,
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения,
- различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

Средней группы

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшей группы

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительной группы

- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

2.3. Планирование праздников и развлечений.

Вторая младшая группа		
месяц	Название досуга	Описание
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» - Создание положительного эмоционального настроения по отношению к детскому саду. «Мои любимые игрушки» - Развитие музыкальных сенсорных способностей: различие контрастной динамики, тембровой окраски музыки.	Игровой досуг на улице. Песни на стихи А. Барто.
Октябрь	Музыкальная игра «Угадай-ка!» Приобщение детей к искусству музыки, воспитание желания и потребности слушать музыку, подпевать знакомые песни. «Щедрые подарки Осени» Расширение представление об окружающем мире, воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.	Знакомые песни из пройденного репертуара. Дети едут на осеннюю ярмарку, где много разного товара: фрукты и овощи, грибочки, ягодки. Песни и танцы по теме Осень
Ноябрь	«Веселый оркестр» Знакомство с шумовыми инструментами, развитие тембрового слуха. «Дождики и зонтики» Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки.	Досуг на основе музыкально-дидактической игры «Мои любимые инструменты». Веселая прогулка с зонтиком, обыгрывание сюжета сказки М. Сутеева «Под грибом».
Декабрь	«Зимние забавы» «Колобок - ледяной бок» Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки.	Досуг с использованием подвижных игр
Январь	«В мире сказок» «Шутки-прибаутки» Развивать у детей интерес к кукольному театру, действия кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Досуг с использованием кукольного театра «Би-Ба- Бо»

Февраль	«Лесная ярмарка » Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова	Игровой досуг с использованием ИКТ (презентация)
Март	«Праздник деревянной ложки» Развитие эмоциональной сферы, творческой активности, знакомство с детским музыкальным фольклором.	Игра на деревянных ложках, ложечный спектакль «Курочка ряба»
Апрель	Народные игры и забавы «В гостях у Петрушки» Создание положительно эмоционального настроения.	Подвижные игры «Ворон», дидактическая игра «Что лежит в коробочке?»
Май	«Бабушка - загадушка» «Наш город» Развитие эмоциональной сферы, творческой активности, знакомство с нашим городом.	Игровой досуг с использованием музыкальных загадок Тематический досуг

Средняя группа		
Месяц	Название	Форма и содержание
Сентябрь	День Знаний «Незнайка встречает друзей...»	Праздник-путешествие на улице. Создать радостное настроение в первый день прихода воспитанников в детский сад.
	«Веселый паровозик»	Игровой досуг с использованием музыкально-ритмических игр и упражнений. Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком, встреча с лесными жителями. Расширение представлений об окружающем мире. Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.

Октябрь	«Платье для Осенинки»	Музыкально-познавательный праздник по станциям. Создание условий для музыкально-эмоционального воспитания, для объединения знаний и ощущений детей, и комплексной интеграции знаний детей.
Ноябрь	«Осенние фантазии» «Музыкальный Теремок»	Создание игровой ситуации – в гостях у Феи Осени. Знакомство с осенними красками, игры с Дождиком, танец с зонтиками. Развитие творческого воображения в музыкальной деятельности. Кукольный интерактивный спектакль с использованием детских музыкальных инструментов. Развитие умения соотносить музыкальные инструменты, характеру персонажа, эмоциональной отзывчивости на музыку.
	День Матери – «Музыкальная открытка для мамы»	Создание музыкальной открытки для мам. Создание атмосферы тепла и уюта, воспитание чувства сопереживания и желания помочь персонажам.
Декабрь	«Рукавичка», «Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль в исполнении взрослых. Развивать у детей интерес к кукольному театру, действия кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль.
Февраль	«Рукавичка» «Папины помощники»	Инсценировка укр.н. сказки. Приобщение к совместной деятельности, развитие творческой активности в театрализованной деятельности. Совместный досуг с папами и воспитателями. Создать радостное настроение от совместной деятельности. Развивать желание принимать участие в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
Март	«Козленок Ру- ду-ду»	Праздник, посвященный Дню 8 марта. Совершенствовать актерское мастерство, способствовать творческой самореализации, развивать эмоциональную отзывчивость.
	«Мамочка моя»	Тематический досуг. Через восприятие характера музыкальных произведений подводить детей к сознательному пониманию доброты как основы отношений между людьми.
Апрель	«Музыка и сказка»	Досуг с использованием знакомых сказочных персонажей. Создание у детей психологического комфорта от встречи со сказкой, благоприятствовать проявлению эстетических чувств и желания общаться с музыкой.

	«Мультпесни»	Создать радостное настроение от встречи с музыкой; развивать музыкально-слуховые представления.
Май	«Шагалочки- смекалочки»	Игра-квест. Приобщение к совместной деятельности, развитие умения выполнять задания коллективно.
	«Музыка осеннего леса». «Грустные деревья и осеннее настроение»	Тематический досуг. Знакомство с произведениями П.И. Чайковского. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки. Музыкальный рассказ о том, где побывал осенний ветерок и что он повидал, импровизация танца листьев под минорную музыку, игра «Осенние листики и Дворник». Приобщение детей к искусству музыки, воспитание желания и потребности слушать музыку, подпевать знакомые песни...

Старшая группа

месяц	Название досуга	описание
Сентябрь	«Путешествие с Незнайкой», посвященный «Дню знаний». Способствовать пониманию детьми сути праздника, создание в ходе развлечения положительного эмоционального настроения по отношению к обучению в детском саду.	Игровой досуг на улице.
Октябрь	«День Музыки», инсценирование музыкальной сказки «Репка». Приобщение детей к искусству музыки, воспитание желания и потребности слушать музыку. Первое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Начать знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке.	Восприятие знакомых Классических произведений, показ сказки для детей младшего возраста. Досуг с использованием презентации о русских народных инструментах, знакомство со звучанием ложек, бубна, бубенцов, колокольцев, пилы и т.д. (отдельно, в ансамбле, в оркестровке р.н.м.)

Ноябрь	«Мама милая моя», Приобщение к совместной деятельности, развитие творческой активности в театрализованной деятельности.	Совместный досуг с мамами.
	Второе путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке.	Досуг с использованием презентации о русских народных инструментах, знакомство со звучанием рожка, свирели, дудки (отдельно, в ансамбле рожечников, в оркестровке р.н.м.)
Декабрь	Третье путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке.	Досуг с использованием презентации о русских народных инструментах, знакомство со звучанием гармошки, аккордеона, баяна (отдельно, в ансамбле, в оркестровке р.н.м.)
Январь	«Странный Новый год» Создать радостное настроение от встречи с музыкой; развивать музыкально-слуховые представления. Четвертое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке.	Стихи, песни, хороводы, просмотр презентации «Новый год на всей планете» Досуг с использованием презентации о русских народных инструментах, знакомство со звучанием балалайки, домры, гуслей (отдельно, в ансамбле, в оркестровке р.н.м.)
Февраль	«Папы нужны, папы - важны» создать радостное настроение от встречи с музыкой; развивать музыкально- слуховые представления. Пятое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке.	Совместный досуг с родителями - игры, аттракционы, песни, стихи, просмотр презентации ко Дню защитника Отечества Досуг с использованием презентации о русских народных инструментах, обобщающие дидактические игры.

Март	Шестое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке, побуждать желание к созданию р.н. инструментов своими руками.	Комплексный досуг по изготовлению книжек-малышек о русских народных инструментах.
Апрель	Седьмое путешествие с Чевостиком «Русские народные инструменты». Продолжить знакомство с русскими народными инструментами, прививать любовь к народной музыке, побуждать желание к созданию р.н. инструментов своими руками Восьмое путешествие с Чевостиком	Выступление оркестра для детей старшего и среднего возраста (игра на русских шумовых инструментах известных р.н.м.)
Май	«Пусть всегда будет солнце» Воспитание патриотических чувств, уважительного отношения к ветеранам. взаимодействия с детьми младшего возраста.	Досуг посвященный Дню Победы Совместное творчество с детьми раннего возраста
Подготовительная группа		
месяц	Название досуга	описание
Сентябрь	«Путешествие с Незнайкой», досуг посвященный «Дню знаний». Способствовать пониманию детьми сути праздника, создание в ходе развлечения положительного эмоционального настроения по отношению к школьному обучению.	Танцевально-игровой досуг с использованием знакомых танцевальных композиций.
Октябрь	Музыкально-литературная гостиная «Осенний Петербург». Формирование бережного отношения к своему родному городу, его достопримечательностям. «Петербургские композиторы - детям». Знакомство с творчеством петербургских композиторов - песенников.	Тематический досуг. Знакомство с творчеством петербургских композиторов. Слушание и исполнение песен о Санкт-Петербурге.

Ноябрь	«Мы все такие разные». Формирование толерантного отношения к разным Народам	Знакомство с играми разных стран
Декабрь	«Наш веселый новый год». Новогодний праздник «Подводное царство», «Золушка», «Книга сказок» Создание эмоционального комфорта, желания проявить свои творческие способности.	Слушание и исполнение песен о зиме, о зиме в нашем городе
Январь	«Зимние забавы». «Заюшкина избушка» Способствовать активизации творческих способностей, закреплять умение работать в коллективе.	Проведение досуга с использованием игр и забав на зимнюю тематику Кукольный спектакль в детском исполнении для детей среднего возраста
Февраль	«Я и папа – вместе сила!» Создать радостное настроение от встречи с музыкой; развивать музыкально-слуховые представления. «Разукрасим мир стихами и музыкой» Создание эмоционального комфорта, желания проявить свои творческие способности, развивать умение соотносить характер музыки с поэтическим текстом.	Музыкально-спортивный досуг Знакомство с творчеством петербургских поэтов и петербургских композиторов
Март	«Народные игрушки» Особенности «Музыка весны» Расширение представлений об окружающем мире. Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Знакомство с музыкой народов мира Тематический досуг
Апрель	«Космическое путешествие» «Вальс, вальс, вальс...» Приобщение к совместной деятельности, развитие творческой активности и слушательского интереса.	Музыкально-игровой досуг по станциям Досуг с использованием ИКТ
Май	«Пусть всегда будет солнце» Воспитание патриотических чувств, уважительного отношения к ветеранам.	Досуг посвященный Дню Победы

2.4. **План взаимодействия с семьями воспитанников.**

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
сентябрь	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	все	Выступление на родительских собраниях
Октябрь	«Развитие музыкальных способностей ребенка», «Осень в гости к нам пришла»	все	Анкетирование Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Ноябрь	«Поем вместе с мамой»	младший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ
Декабрь	«4 способа дарения подарков», «На пороге Новый год...»	все	Информационный стенд. Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Январь	«Организация детской вечеринки»	старший возраст	Информационный стенд.
Февраль	«Папа может все, что угодно»	старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе.
Март	«Мама, мама, мамочка»	все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Апрель	«День открытых дверей»	все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
Май	«Ваш музыкальный ребенок»	все	Итоговое анкетирование родителей.
Июнь – авг	«Летние игры и развлечения»	все	Информационный стенд.
В течении года		все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.
В течении года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.		

2.5 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является - аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий;
- информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непрерывной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое Развитие (музыкальное развитие)	индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.6. Планирование образовательной деятельности.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза неделю в каждой возрастной группе. Праздники - 1 раз в квартал Развлечения - 1 раз в месяц ритмические движения (упражнения, пляски, игры, музыкально-игровое творчество, игра на металлофоне); Самостоятельная музыкальная деятельность. Праздники и Развлечения.	Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей	Музыкальная деятельность: музыкальные занятия (1, 2 младшие группы): - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество), - музыкально- ритмические движения (упражнения, пляски, игры) (средняя, старшая, подготовительная группы): - слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха), - пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество),

2.7. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию), (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группа	Возраст	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечер развлечения в месяц
Первая младшая группа	1,5– 3	10 минут	2	64	1
Младшая группа	3 – 4	15 минут	2	64	1
Средняя группа	4 – 5	20 минут	2	64	1
Старшая группа	5 – 6	25 минут	2	64	1
Подготовительная группа	6 – 7	30 минут	2	64	1

2.8. Расписание занятий

Сетка занятий на 2025 – 2025 учебный год.

Группа	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Первая младшая №2 группа «Бусинки»					
Младшая группа №2 «Светлячки»					
Средняя группа №2 «Подсолнухи»					
Старшая группа №2 «Колокольчики»					
Старшая группа №3 «Барбарики»					
Подготовительная группа №2 «Капельки»					

3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Предметная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Видоизменяется и оформление в соответствии с временем года, тематикой развлекательного мероприятия, праздничной датой, сюжетом театральной постановки. Например, в оформление ко «Дню матери», «Осени», «Нового года», ко Дню Победы, выпускному празднику и развлечениям используем разнообразные материалы, декорации, ткани, атрибуты, стеновые наклейки, игрушки, надувные шары и красиво оформленные букеты.

Музыкальный зал оснащён техническими **средствами обучения**: ноутбук, синтезатор, фортепиано, доска МІМІО для презентаций. Мультимедийное оборудование использую на **музыкальных занятиях**, развлечениях, праздниках. **Представляю** вниманию детей презентации, соответствующие тематике мероприятия. Здесь проходят ежедневные занятия по музыкальному воспитанию, развлечения и праздники, театральные спектакли.

Материалы оборудование	Учебно-наглядные пособия
Слушание	
Фортепиано, синтезатор, аккордеон, музыкальный центр, аудио записи CD-дисков; ноутбук: флеш-накопители; интернет источники; МІМІО (доска с проектором).	Для слушания музыки на занятиях используется наглядный дидактический материал: - Портреты композиторов: П. И. Чайковский, Б. Д. Кабалевский, А. Вивальди, Ф. Шопен и др. - картины для полного художественно-образного восприятия; - картины с изображением различных музыкальных инструментов; - карточки с изображением эмоций; - магнитная доска; - музыкальные инструменты.

	Используется музыкально-дидактического материала для развития тембрового и динамического слуха, музыкальной памяти. Для слушание музыки детьми раннего возраста используется игрушка – кукла Катя и театр средний би-ба-бо.
Пение	
Фортепиано, синтезатор, аккордеон.	Используются иллюстрации природы, картинки зверей и животных, как дидактический материал, так и с использованием интерактивной доски внутри презентации.
Игра на музыкальных инструментах	
Ложки, металлофон, барабаны, колокольчики, маракасы, бубен, молоточки, трещотки, бубенцы, треугольник, гитары (околены), синтезатор детский.	Для совершенствования игры на музыкальных инструментах есть необходимые атрибуты: наглядные пособия с изображением музыкальных инструментов, нот, длительностей. Ритмические Матрешки (используется для разнообразного ритмического рисунка) Магнитная доска используется для дидактических игр: элементы музыкальных инструментов, например – «смычок» д/и «Найди струнный инструмент для смычка», собери пазлы в тематической музыкальной Квест-игре.
Танцевально-ритмические движения	
Кленовые осенние листочки, помпоны, ленты, «дождик», обручи, корзинки, декоративные цветы, снежки, снежинки, конфеты, шляпки и трости джентльменов, гимнастические палки, флажки.	Использование интерактивных наглядных пособий при знакомстве с культурой других стран - видео материалы танцев других народов (китайский танец, восточная культура), взятые с интернет ресурсов.
Театрально-игровое творчество	

Оснащение театрального уголка: Театр картинок, театр игрушки, ростовые куклы, би-бо-бо (средний). Костюмы детские: костюмы птиц, костюм Цыплят, крылья бабочек, костюм «Божья коровка» костюмы зайцы серые и белые, буратино, восточный костюм, «Снежинки», платья Принцесс, русские народные костюмы, костюмы гусар, костюмы «Цветочков», костюм волшебника, костюмы народов мира (испанский, восточный, северного народа). Элементы костюмов: бескозырки, шапочки зверей, шапочки овощей, шапочки Гномов, шапочки Грибов, веночки, платочки, шляпы, зонты и др. Взрослые костюмы: Осень, Лето, Весна, Зима, Солнышко, Кикимора, Баба-Яга, Емеля, Клоун, русский народный, Волшебника, Лесовичок, Снегурочка, Дед Мороз, Снеговик.	Наличие детских костюмов играет огромную роль в драматизации и театрализации, что дает участнику действия почувствовать себя настоящим артистом. На занятиях используются атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы. Видео материал используются для показа детям инсценировок по сказкам: «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина Избушка» и др. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности используются: - аудио-записи музыкальных произведений; - записи звуко-шумовых эффектов; - простейшие музыкальные игрушки (погремушки, барабан, бубен).
Декорации	

Домик, заборчик, деревья осень, лето, новогодняя Елка, елочные украшения. барабан. подарки, чемоданы, Видео-камера; Афиша. <u>Оформление зала по тематике праздников:</u> Осенний досуг, Новый год, Дружба народов мира (толерантность), 27 января – День снятия блокады, День Защитника Отечества – 23 февраля , 8 марта- Международный женский день, День космонавтики, 9 мая «День Победы», 1 июня – День Защиты детей, <u>Оформление сказок:</u> «Три поросенка» (большие декорации), «Цыплята»(декорация среднего и малого размера), театральная кукольная ширма, ширма «Замок», декоративные высокие деревья (клен, рябина, яблоня, береза) для оформления зала при проведении театрализованного представления и сказок. <u>Элементы декорации:</u> трансформируемые элементы тканей (большие и малые размеры: небо, море, лес, заставки для сцены и др)	Оформление музыкального зала трансформируется по тематике праздника, сказки, мероприятия и времени года. Добавляются элементы декораций, созданные своими руками в течении года.
---	--

3.1 Дистанционное сопровождение семьи.

Форма взаимодействия	Способы реализации	Обратная связь
- Социальная сеть «ВКонтакте» - Система мгновенного обмена сообщениями Сферум	- Презентация - Видеоролик мероприятия, конкурсной работы - фотоотчет проведения мероприятия - аудио-формат	- фотоотчет - флэшмоб

3.2.Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

1. Буренина А.И. Опыт лучших - детям: Инновации в дошкольном воспитании. Сб. материалов /отв. Ред. А.И, Буренина. - СПб: ЛОИРО, 2000
2. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - 4-е изд., испр. и доп. - СПб: ЛОИРО, 2012
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989.
6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
7. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением /А.А. Даньшова, Г.Я, Даньшова, Г.В. Листопадова. - Волгоград: Учитель 2015
8. Девятова Т.Н, Звук-волшебник /Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006
9. Журнал «Музыкальная палитра»
10. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». - М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»,
11. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 160. - СПб.
12. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С, Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006
13. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2010
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных

- занятий аудиоприложением, младшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007
16. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением, средняя группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007
17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий аудиоприложением, старшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2008
18. Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. - СПб: ООО «Невская нота», 2013
19. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство Скрипторий 2003», 2010
20. Комарова Т.С., Зцепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
21. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа/авт.-сост. Н.В. Кулдашова (и др.) - Волгоград: учитель, 2015
22. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
23. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014
24. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014
25. Морева Н.А. музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя ДОУ/ Н.А, Морева. - 2е изд. - М.: Просвещение, 2006
26. Переверзева Т.А., Гладышева Н.Н. игры с разрезными картами: учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Средняя группа / авт. - сост. Т.А. Переверзева, Н.Н, Гладышева. - Волгоград: Учитель, 2014
27. Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период. Комплексный проект «Веселый летний марафон» / авт.-сост. Н.В. Бобровская (и др.). - Волгоград: Учитель, 2011